

Índice

<i>Presentación</i>	5
<i>Introducción</i>	11
1. EL HOMBRE COMO SER-EN-EL-MUNDO Y SER-SEXUAL	
1. Como ser-en-el-mundo	19
1.1. La mundanidad necesaria	20
1.2. Ser activamente en el mundo: el trabajo y la técnica	23
1.3. El cuerpo: un microcosmos	27
1.4. El cuerpo como expresión, símbolo y metáfora ...	30
1.5. El cuerpo como relación, individualización y enigma	33
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	38
2. Como ser-sexual	39
2.1. La condición sexuada: los diversos sexos. — El sexo biológico	40
2.2. El sexo psicológico	43
2.3. El sexo sociocultural	46
2.4. El sexo antropológico	50
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	56

2. EL HOMBRE COMO SOLEDAD Y COMUNIÓN

1. Como soledad	61
1.1. La soledad ontológica	62
1.2. La soledad existencial	65
1.3. La soledad situacional	69
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	<i>78</i>
2. Como comunión	79
2.1. El rostro. La mirada	79
2.2. La palabra. El silencio	84
2.3. El Yo-Tú («entre») del amor	90
2.4. La cima amorosa: la amistad	95
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	<i>98</i>

3. EL HOMBRE EN NECESIDAD Y EN LIBERTAD

1. En necesidad	103
1.1. Temperamento, disposiciones innatas y carácter	104
1.2. La vida inconsciente	109
1.3. El Yo y sus mecanismos de defensa	114
1.4. Los determinismos socioculturales	117
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	<i>118</i>
2. En libertad	119
2.1. La libertad como capacidad de ruptura y distancia	120
2.2. La libertad como capacidad de orientación y dirección	123
2.3. La libertad como capacidad de dar sentido y significado	127
2.4. Libertad, libertades, liberación	131
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	<i>138</i>

4. EL HOMBRE COMO SER-FINITO Y ABIERTO AL INFINITO

1. Como ser-finito	143
1.1. La dehiscencia de las edades	144
1.2. El impacto del dolor. Vulnerabilidad del hombre	149

1.3. La inevitabilidad de la muerte. El ser mortal	153
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	160
2. Como ser abierto al infinito	161
2.1. El conocimiento. Lo intencional	162
2.2. El siempre del amor	167
2.3. La rebeldía ante la muerte	171
2.4. La existencia inquieta y abierta en pregunta	174
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	178

4. EL HOMBRE COMO LÚDICO Y AGÓNICO

1. Como lúdico	183
1.1. El juego y el ámbito lúdico	184
1.2. La fiesta y su transgresión	188
1.3. El humor y la relativización	193
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	200
2. Como agónico	201
2.1. El misterio del mal	202
2.2. El sentido y su posibilidad	208
2.3. El valor. Los valores	214
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	219

5. EL HOMBRE COMO REGALO Y TAREA

1. Como regalo	223
1.1. Don ontológico y aceptación	223
1.2. Identidad y búsqueda de sentido	227
1.3. Reconocimiento y mito	229
1.4. Conocimiento, celebración, adoración	239
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	241
2. Como tarea	242
2.1. El hombre en proyecto: la esperanza	243
2.2. El deseo y la ilusión	248
2.3. La utopía y la escatología	250
2.4. Pregunta, creencia, aventura	253
<i>Sugerencias para la reflexión y el diálogo</i>	257