INDICE

INTRODUCCION 11

CAPÍTULO I

"EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA"

Teoría de la Búsqueda Venezolana 23

La Historia Como Origen 35

CAPÍTULO II

"LA INTUICION Y SUS SIMBOLOS"

Aspiración a lo Absoluto y Universo Vital en la Poesía de Juan Liscano 55

CAPÍTULO III

"LA CREACION DE PERSONAJES"

El Sueño de Otro Sueño 101

El Mito de la Razón y el Diablo 107

CAPÍTULO IV

"TIEMPO Y CULTURA".

La Reflexión Como Madurez y Síntesis 115

Tiempo de Renacimiento 127

La Aventura Como Método y Razón del Humanismo 135