

ÍNDICE

Lista de cuadros	IX
Lista de figuras	X
Lista de gráficos.....	XI
Glosario	XII
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: FUNDAMENTACION TEORICA Y CONCEPTUAL.....	14
1.1 Definición.....	15
1.2 Evolución histórica.....	16
1.3 Antecedentes generales	26
1.4 Políticas públicas	29
1.5 Análisis del usuario.....	31
1.6 Estudio de casos	33
1.6.1 Contexto internacional.....	33
1.6.2 Contexto latinoamericano.....	35
1.6.3 Contexto nacional.....	37
1.6.4 Conclusiones.....	39
1.7 Aporte cualitativo al proyecto.....	39
1.8 Síntesis y conclusiones.....	41
CAPITULO II: MARCO REAL	42
2.1 Problemática del lugar	43
2.2 Análisis del usuario.....	44
2.3 Análisis de los equipamientos existentes en el lugar	48
2.4 Terreno para la implantación del proyecto	49
2.4.1 Análisis del terreno.....	53
2.5 Condiciones legales.....	56
2.5.1 Código de Urbanismo y Obras	56
CAPITULO III: MARCO IDEAL	58
3.1 Análisis funcional del proyecto.....	59
3.1.1 Jerarquía de funciones	59

3.1.2	Relación funcional de áreas	59
3.2	Programa de necesidades	60
3.3	Premisas de Diseño.....	62
3.3.1	El Concepto.....	62
3.3.2	Generación de la forma	63
3.4	Partido arquitectónico	64
3.5	Conclusiones	67
CAPITULO IV: PROYECTO DE ARQUITECTURA.....		68
4.1	Memoria Descriptiva	69
4.2	Proyecto de Arquitectura	70
4.2.1	Implantación urbana.....	70
4.2.2	Plano de cubiertas.....	70
4.2.3	Plantas	70
4.2.4	Cortes	70
4.2.5	Detalles constructivos	70
4.2.6	Fachadas	70
4.2.7	Esquema de instalación hidrosanitaria	70
4.2.8	Esquema estructural	70
4.2.9	Esquema de instalación eléctrica	70
4.2.10	Esquema de instalaciones especiales	70
4.2.11	Sistema contra incendios	70
4.2.12	Plano de evacuación	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		71
ANEXOS		73