

Índice

Presentación	7
Prólogo	11
Introducción	13
CAPÍTULO 1	
La ciudad imaginada y su arquitectura: pautas teóricas.....	23
1. Sobre el enfoque	23
2. Los conceptos	24
2.1. Comunicación y ciudad	24
2.2. Imaginarios urbanos	25
2.3. Arquitectura emergente	29
CAPÍTULO 2	
Una radiografía de los propietarios y sus imaginarios.....	33
1. El Alto, ciudad joven	34
2. Migración campo-ciudad	38
3. Villa Adela, corazón de la arquitectura emergente	46
4. Características de la arquitectura emergente	47
4.1. Colores	56
4.2. Diseños	62
4.3. Detalles extranjeros	67
CAPÍTULO 3	
Espacio y tiempo: edificaciones que marcan un hito.....	75
1. Espacio.....	76

2. Tiempo	82
3. Es hora de marcar un hito en el espacio	85
CAPÍTULO 4	
Yo frente al otro: entre la distinción y la representación.....	87
1. El otro, el extranjero.....	87
2. Yo frente al otro, mi vecino: juntos pero no revueltos.....	90
3. ¿Arquitectura ególatra o egótica?.....	96
4. Conociendo sus proyecciones	97
CAPÍTULO 5	
Las miradas de los vecinos y los especialistas.....	101
1. La visión de los habitantes de Villa Adela que no tienen una casa con arquitectura emergente.....	102
2. Percepción de los arquitectos y sociólogos sobre esta arquitectura.....	105
CAPÍTULO 6	
La casa como rostro y legado: conclusiones y recomendaciones	111
1. Conclusiones.....	111
2. Recomendaciones	119
Bibliografía y otras fuentes.....	129