

Índice

UN LIBRO QUE DEBÍ ESCRIBIR HACE CUARENTA AÑOS _____	13
---	----

CAPÍTULO I

UNA LENGUA MARAVILLADA POR EL NUEVO MUNDO _____	27
1550-1575 _____	33
1575-1600 _____	38
1600-1625 _____	40
1625-1650 _____	50

CAPÍTULO II

LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO NACIONAL I _____	53
Arzáns. El padre del realismo mágico _____	59
Tambor Vargas. Lo que realmente es “la patria” _____	64
Jaimes Freyre. El estallido creativo y una “vuelta unamuniana” _____	67
Arguedas. Historia, sociología y literatura. Una mirada desde el escepticismo _____	79
Tamayo. “Razas” y educación _____	100

CAPÍTULO III

LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO NACIONAL II _____	105
Adolfo Costa Du Rels. Los meandros del relato corto _____	107
Augusto Céspedes. El ensayo y la creación literaria como militancia _____	117
Raúl Otero Reiche. Su inmortal <i>América</i> _____	122
Oscar Cerruto. La voz comprometida del narrador, la voz honda del poeta _____	124

CAPÍTULO IV

UNA NARRATIVA MÁS ALLÁ DE LOS ISMOS _____	139
---	-----

CAPÍTULO V

LA SUPLENCIA DESGARRADA. UNA BALLENA Y LAS ALMAS SUBTERRÁNEAS DE LA PAZ _____	155
De la Vega. La suplencia desgarrada _____	157
Montes Vanucci. Una ballena y el cine de Valdivia _____	171
Recacoechea. Las almas subterráneas de La Paz _____	174

CAPÍTULO VI

EL TIEMPO, LA VIDA, EL DESEO Y LA MUERTE _____	179
Saenz. El tiempo, el deseo y la muerte _____	181
Wiethüchter. Madera viva _____	184

CAPÍTULO VII

LO EXCÉNTRICO Y LAS RUPTURAS LITERARIAS _____	189
Spedding. Mirando el inframundo _____	197
Cárdenas. El impenetrable mundo de la palabra _____	198
Urrelo. En busca de la novela total _____	200

CAPÍTULO VIII

FRAGMENTOS DEL PASADO, PANTANOS INTERIORES Y LA VIDA EN EL CUERPO	207
Decker. La historia revisitada	209
Ormachea. La reivindicación de los execrados	213
Antezana. Los pantanos interiores	216
Urioste. La vida en el cuerpo	218

CAPÍTULO IX

ÁPUNTES DESHILACHADOS SOBRE PERIODISMO Y LITERATURA	221
---	-----

APÉNDICE

LAS DIEZ MEJORES NOVELAS DE LA LITERATURA BOLIVIANA	235
La vuelta a la literatura en diez minutos	237
Los diez clásicos	245
Los periodos históricos	246
Conclusiones	251