

ÍNDICE

<i>LISTA DE SIGLAS</i>	9
<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	16
<i>CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL</i>	23
1.1. Definición	23
1.1.1. Centro	23
1.1.2. Rehabilitación	23
1.1.3. Drogodependencia	24
1.1.4. Alcoholismo	24
1.2. Evolución histórica.....	26
1.2.1. Contexto Internacional.....	26
1.2.2. Contexto latinoamericano.....	27
1.3. Antecedentes generales.....	29
1.4. Antecedentes específicos	32
1.5. Políticas Publicas	34
1.5.1. Constitución Política del Estado	34
1.5.2. Justificación Económica.....	36
1.6. Análisis del usuario.....	37
1.7. Estudios de Casos.....	41
1.7.1. Contexto Internacional:.....	41
1.7.2. Contexto Latinoamericano:.....	43
1.7.3. Contexto Nacional:	45
1.7.4. Conclusiones.....	46
1.8. Aporte cualitativo al proyecto	47
1.8.1. Arquitectura contemporánea.....	47
1.9. Síntesis y conclusiones	49
<i>CAPÍTULO II: MARCO REAL</i>	52
2.1. Problemática del lugar.....	52
2.1.1. Equipamientos existentes	54
2.2. Análisis del usuario.....	56
Prevalencia del consumo de drogas lícitas	57
<i>Incidencia del consumo de tabaco por ciudad</i>	60

Tabla9: Prevalencia del consumo de Tabaco	61
Prevalencia del consumo de Tranquilizantes según ciudad.....	66
2.3. Terreno para la implantación del proyecto.....	94
2.4. Localización en relación a la ciudad.....	94
2.5. Localización en relación al Distrito Municipal.....	95
2.5.1. Localización en relación al entorno inmediato	96
2.6. Análisis del terreno	97
2.6.1. Características del terreno	97
2.6.2. Condiciones ambientales	100
2.7. Condiciones legales	101
2.7.1. Código de urbanismo y obras de la Ciudad de La Guardia.....	101
2.7.2. Norma de accesibilidad de las personas con discapacidad.....	102
CAPITULO III: MARCO IDEAL.....	105
3.1. Análisis funcional del proyecto	105
3.1.1. Jerarquía de funciones	105
3.1.1. Relación funcional de áreas.....	107
Paciente	110
3.2. Programa de necesidades	117
3.3. Premisas de diseño	120
3.3.1. Conceptualización	121
3.3.2. Generación de la forma	122
3.3.3. Partido arquitectónico.....	124
3.4. Conclusiones finales.....	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	127