

INDICE

Lista de Cuadros	VII
Lista de Figuras	VIII
Lista de Gráficos.....	IX
Lista de Siglas y Abreviaturas	X
INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I: FUNDAMENTACION TEORICA Y CONCEPTUAL.....	7
1.1 Definición.....	7
1.1.1 Auditorio	7
1.2 Evolución histórica	8
1.2.1 Contexto internacional.....	8
1.2.2 Contexto latinoamericano.....	20
1.2.3 Contexto nacional	23
1.3 Antecedentes generales	25
1.4 Políticas públicas	27
1.4.1 Constitución Política del Estado.....	27
1.4.2 Ley 482 de Gobiernos Autónomos Municipales.....	27
1.4.3 Ley Autonómica Municipal GAMSCS N° 134/2015	27
1.5 Análisis de usuario	27
1.6 Estudios de casos	29
1.6.1 Contexto Internacional.....	29
1.6.2 Contexto Latinoamericano.....	31
1.6.3 Contexto Nacional.....	33
1.6.4 Conclusiones.....	35
1.7 Aporte cualitativo al proyecto.....	35
1.7.1 Acondicionamiento acústico	35
1.8 Síntesis y conclusiones.....	36
CAPITULO II: MARCO REAL	38
2.1 Problemática del lugar	38
2.2 Análisis de usuario	39
2.3 Terreno para la implantación del proyecto	40
2.3.1 Localización en relación a la ciudad.....	41
2.3.2 Localización en relación al Distrito Municipal.....	42
2.3.3 Localización en relación a su entorno inmediato	42

2.4	Análisis del terreno.....	43
2.5	Condiciones legales.....	48
	2.5.1 Código de Urbanismo y Obras.....	48
	2.5.2 Norma de Accesibilidad de las Personas con Discapacidad.....	49
2.6	Síntesis y conclusiones.....	50
CAPITULO III: MARCO IDEAL		52
3.1	Análisis funcional del proyecto	52
	3.1.1 Jerarquía de funciones	52
	3.1.2 Relación funcional de áreas	53
3.2	Programa de necesidades.....	55
3.3	Premisas de diseño.....	56
	3.3.1 Concepto.....	57
	3.3.2 Generación de la forma	58
3.4	Partido arquitectónico	59
3.5	Conclusiones finales	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		61
ANEXO I – PERFIL DE PROYECTO		64
ANEXO II – LAMINAS DE PROYECTO ARQUITECTONICO		