

ÍNDICE

Lista de cuadros	VIII
Lista de figuras	IX
Lista de gráficos.....	X
Lista de siglas	XI
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL	16
1.1. Definición.....	16
1.1.1. Hogar.....	16
1.1.2. Discapacidad	16
1.1.3. Deficiencia mental.....	17
1.1.4. Calidad de vida	18
1.2. Evolución histórica.....	20
1.2.1. Contexto Internacional	21
1.2.2. Contexto Latinoamericano	23
1.2.3. Contexto Nacional.....	25
1.3. Antecedentes generales	27
1.4. Políticas públicas	28
1.4.1. Constitucion Politica del Estado	28
1.4.2. Ley de la Persona con Discapacidad N° 1678	29
1.4.3. Decreto supremo N° 1133.....	30
1.5. Análisis de usuario.....	30
1.6. Estudio de casos	34
1.6.1. Contexto Internacional	34
1.6.2. Contexto Latinoamericano	35
1.6.3. Contexto Nacional.....	37
1.6.4. Conclusiones	38
1.7. Aportes cualitativos al proyecto	39
1.7.1. Arquitectura bioclimática	39
1.8. Síntesis y Conclusiones.....	40
CAPÍTULO II: MARCO REAL	44
2.1. Problemática del lugar de la ciudad de Santa Cruz.....	44
2.1.1. Hogar Teresa de los Andes	45
2.2. Equipamientos existentes en Santa Cruz	46

2.3.	Análisis del Usuario	47
2.4.	Terreno para la implantación del proyecto	50
2.4.1.	Análisis del terreno	53
2.5.	Condiciones Legales	57
2.5.1.	Código de urbanismo y obras (CUO)	57
2.5.2.	Norma de “Accesibilidad de las personas con discapacidad”.....	57
2.6.	Síntesis y conclusiones	59
CAPÍTULO III: MARCO IDEAL		62
3.1	Análisis funcional del proyecto.....	62
3.1.1	Jerarquía de funciones.....	62
3.1.2	Relación funcional de áreas.....	63
3.2	Programa de necesidades	65
3.3	Premisas de diseño	67
3.3.1	El concepto	68
3.3.2	Generación de la forma	68
3.4	Partido arquitectónico	68
3.5	Conclusiones / Consideraciones finales.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		71
ANEXOS		75
CAPÍTULO IV: PROYECTO DE ARQUITECTURA.....		85