

SUMARIO



PRIMERA PARTE

9 Materiales, procesos y muebles

11 El maestro ebanista

El ebanista y la madera
El taller del ebanista
La ebanistería clásica
La ebanistería tradicional en nuestros días
El ebanista y la industria del mueble
La ebanistería actual
La madera y el diseño

15 La madera

Estructura de la madera
Propiedades físicas

20 La madera transformada

Las chapas
Obtención de las chapas
Clases de chapas según su dibujo
Los tableros
Tablero alistonado de madera maciza
Tablero contrachapado
Tablero curvado
Tablero aglomerado
Tablero de aglomerado de fibras
Tablero de fibras

32 Los laminados decorativos

El estratificado plástico decorativo
Características del material estratificado

Soportes para el estratificado
Clases de adhesivos para estratificados
Laminados translúcidos
Laminados posformables
Procedimiento artesano
Procedimiento industrial

40 Otros materiales usados en ebanistería

Colas
Colas de contacto o de impacto
Colas de dispersión
Adhesivos termofusibles o "hot-melt"
Problemas generales de los encolados
Problemas y defectos del encolado de la madera
Aparición de manchas
Consideraciones finales
Herrajes
Barnices y lacas
Teñido de la madera
Barnizado y lacado de la madera
Metacrilato
Manipulación de primer nivel
Manipulación de segundo nivel
Manipulación de tercer nivel
Mármol

70 La evolución de los sistemas constructivos

El mueble en la Antigüedad
El mueble de la realeza
El mueble popular grecorromano
Del mueble de la Antigüedad al mueble románico

Del mueble románico al mueble gótico
El Renacimiento y las maderas desconocidas
Del mueble macizo al mueble chapado
Cada fase, un especialista
La física aplicada al diseño
La Revolución Industrial y el mueble en serie
Los nuevos materiales

82 El mueble macizo

Definición y concepto
Aspectos de la madera maciza a tener en cuenta
El trabajo de la madera
Distribución de las tablas
Tipos de uniones para la construcción del mobiliario
La estética del conjunto
Tipos de muebles macizos
Construcciones a base de tablas
Construcciones con armazón
Construcciones con bastidor
Ventajas e inconvenientes de los muebles construidos en madera maciza

98 El mueble de construcción combinada

Introducción
Las medidas comerciales y el acabado de los paneles
La manipulación de las chapas
El mueble desmontable

El sistema que ofrece más ventajas

Exigencias de calidad y durabilidad del mobiliario
Diálogo entre los productos prefabricados y el diseño actual

El sistema que exige mayor inversión

Tipos de muebles de construcción combinada

Muebles contrachapados a modo de emparrillado
Muebles contrachapados con contrachapado de una sola pieza
Muebles contrachapados con tableros aglomerados combinados en madera maciza

IX

114 El mueble construido con tableros prefabricados

Muebles realizados con tableros aglomerados de partículas

El producto y su manipulación

Muebles contrachapados con tableros de fibras prensadas de densidad media (DM)

Principales aplicaciones en el sector

Muebles realizados con tableros melamínicos

Muebles con tableros acabados en PVC

Muebles acabados con estratificados plásticos

El acabado decorativo y la manipulación

X

124 Las máquinas para manipulación de la madera

Concepto y partes de una máquina

La seguridad en el manejo de las máquinas

Maquinaria portátil para la madera

Herramientas ligeras eléctricas
Herramientas ligeras neumáticas

XI

141 El acabado y las maderas

Introducción

¿Que son un barniz y una laca?

El recubrimiento de la madera

XII

144 La madera: un soporte a recubrir

Generalidades y características de la madera

Inspección y reparación de la madera

Preparación de la madera

Decolorado o blanqueo

Preservación de la madera

Lijado

XIII

154 Las maderas más usadas en ebanistería

XIV

167 La restauración

Introducción

Concepto y factores previos que deben valorarse

Valor y precio de un mueble antiguo

El taller

Las herramientas

¿Herramientas nuevas o antiguas?

Los materiales

Preparados y utillaje diverso

Procedimientos

Análisis previo

Reparaciones estructurales

Chapado

Tratamiento de la carcoma

Guiado de cajones

Arreglo de grietas

Aplicación de acabados

Repaso del acabado

XV

205 El mueble en la vivienda

Distribución del mobiliario

El vestíbulo

Elementos característicos

Muebles especiales para el vestíbulo

El living

Living y confort

Sofá y butacas

Mesitas de servir

Librerías

Estanterías

Aparador de living

La chimenea

Combinación de texturas

La vitrina

Mueble bar

El comedor

La mesa

Sillas

Sillones

Otros asientos

Aparador

Trincherero

Vitrina de comedor

Servidor mudo

Carrito de servicio

Programas actuales de mobiliario

El dormitorio principal

La cama

Cabecera

Mesita de noche

Cómoda

Cajonera

Tocador

Armario

Vestidor

Perchero

Valet

Butaca

Calzadora

Secreter

Banqueta

Programas completos de dormitorio

Espacio de trabajo

La mesa de trabajo

Muebles para la computadora

Buc de cajones

Mesa auxiliar

Asiento de trabajo

Archivadores y ficheros

Librería

Dormitorio juvenil

La cama juvenil

El armario

Zona de trabajo
La habitación infantil
La habitación del bebé
La habitación del niño preescolar
La habitación del escolar
La cocina
La cocina tradicional
La cocina moderna
Cocina de bastidores
Cocina modular
La cocina actual
El cuarto de baño

XVI

284 Muebles singulares

Mobiliario de exterior
La teca
Interior y exterior
Muebles característicos
Las hamacas
La terraza
El invernadero

Los muebles auxiliares
Muebles de fibra
El mueble plegable
Muebles polivalentes

XVII

301 Muebles kit

Materiales
El servicio
Conceptos elementales de diseño
Tipología del mueble kit
La modularidad

SEGUNDA PARTE

309 Breve historia del mueble

XVIII

311 De la Antigüedad al Renacimiento

Antiguas civilizaciones de Mesopotamia y el Nilo
Maderas y motivos
El mueble grecorromano
El orden dórico romano
El orden jónico
El orden toscano
Conclusiones

El mueble de estilo bizantino
El mueble románico
Sillas
Bancos
Armarios
Arcones y arcas
El mueble gótico
Elementos que conforman el estilo gótico
Los materiales
El mueble estilo mudéjar
El mueble del Renacimiento
El Renacimiento en Italia
El Renacimiento en Francia
El Renacimiento en España
El Renacimiento en Portugal
El Renacimiento en los Países Bajos
El Renacimiento en Alemania
El Renacimiento en Inglaterra

XIX

330 El mueble en el Barroco

Muebles en movimiento
El Barroco en Italia
Muebles característicos
El Barroco en Flandes
El Barroco en Francia
Muebles característicos
Herrajes
El Barroco en España
Muebles característicos
El Barroco en Portugal
El Barroco en Alemania
Muebles característicos
El Barroco en Inglaterra
El estilo Guillermo y María
El estilo Reina Ana
El estilo Regencia

XX

342 El mueble en el Rococó

Francia: el estilo Luis XV
Muebles característicos
Inglaterra: Chippendale
Muebles característicos
El Rococó en Alemania
El Rococó en Italia
El Rococó en los Países Bajos
El Rococó en España

XXI

350 El mueble neoclásico

El mueble neoclásico en Francia
Muebles característicos
El estilo Directorio
El estilo Consulado o Napoleón
Los estilos neoclásicos ingleses
El estilo Adam
El estilo Hepplewhite
El estilo Sheraton
El estilo Regency
El mueble neoclásico en Alemania
Muebles característicos
El mueble neoclásico en Italia
Muebles característicos
El mueble neoclásico en España
El mueble fernandino

XXII

362 El mueble estilo Imperio

El estilo Imperio
El estilo Restauración
El mueble Imperio en Europa

XXIII

366 El mueble ecléctico

El Romanticismo
El Romanticismo en España
El eclecticismo
El eclecticismo en Francia
El eclecticismo en Gran Bretaña

XXIV

372 El mueble Biedermeier y el estilo Thonet

El mueble Biedermeier
El mueble estilo Thonet

XXV

378 El mueble en el siglo XX

La industrialización
El mueble *déco*
El mueble modernista
El mueble modernista en Gran Bretaña
El mueble modernista en los Países Bajos
El mueble modernista en Francia
El mueble modernista en España