

Indice

Prefacio	5
PRIMERA PARTE	
<i>Manierismo y barroco</i>	
1. La contrarreforma y el manierismo	11
2. Temprano y alto barroco	39
3. La crisis de 1650 en la pintura italiana	65
SEGUNDA PARTE	
<i>Romanticismo y clasicismo</i>	
4. La génesis de lo pintoresco	91
5. Goethe y la arquitectura	121
6. Karl Friedrich Schinkel	133
7. El resurgir del dórico	159
8. El resurgimiento egipcio	179
TERCERA PARTE	
<i>Temas victorianos</i>	
9. El diseño y la industria a través de las épocas	209
10. Primeras viviendas para la clase obrera	219
11. El diseño en el alto período victoriano	243
12. William Morris y la arquitectura	313
13. El mobiliario artístico de la década de 1870	325
14. Arthur H. Mackmurdo	343
15. C.F.A. Voysey	353
16. Charles Rennie Mackintosh	367

CUARTA PARTE
Un tema del siglo xx

17. El retorno del historicismo	397
Notas	418
Lista de ilustraciones	450
Índice onomástico, geográfico y de conceptos	462

