

Índice

<i>Prólogo a la edición castellana</i>	7
<i>Notas al prólogo</i>	35
<i>Prefacio a la segunda edición italiana</i>	41
<i>Introducción a la versión portuguesa</i>	47
INTRODUCCIÓN	
<i>Hechos urbanos y teoría de la ciudad</i>	60
1. <i>Estructura de los hechos urbanos</i>	70
1. Individualidad de los hechos urbanos	70
2. Los hechos urbanos como obra de arte	73
3. Cuestiones tipológicas	77
4. Crítica al funcionalismo ingenuo	81
5. Problemas de clasificación	84
6. Complejidad de los hechos urbanos	94
7. La teoría de la permanencia y los monumentos	98
<i>Notas al capítulo primero</i>	106
2. <i>Los elementos primarios y el área</i>	111
1. El área-estudio	111
2. Área y barrio	118
3. La residencia	125
4. El problema tipológico de la residencia en Berlín	133

5.	Garden city y ville radieuse	147
6.	Los elementos primarios	155
7.	Tensión de los elementos urbanos	158
8.	La ciudad antigua	163
9.	Procesos de transformación	167
10.	Geografía e historia. La creación humana	170
	<i>Notas al capítulo segundo</i>	180
3.	<i>Individualidad de los hechos urbanos. La arquitectura</i>	185
1.	El locus	185
2.	La arquitectura como ciencia	190
3.	Ecología urbana y psicología	195
4.	Precisión de los elementos urbanos	202
5.	El Foro romano	209
6.	Los monumentos, crítica al concepto de ambiente	219
7.	La ciudad como historia	222
8.	La memoria colectiva	226
9.	Atenas	228
	<i>Notas al capítulo tercero</i>	234
4.	<i>Evolución de los hechos urbanos</i>	240
1.	La ciudad como campo de aplicación de fuerzas diversas. La economía	240
2.	La tesis de Maurice Halbwachs	244
3.	Consideraciones acerca de los caracteres de las expropiaciones	249
4.	La propiedad del suelo	256
5.	El problema de la vivienda	263
6.	La dimensión urbana	268
7.	La política como elección	272
	<i>Notas al capítulo cuarto</i>	276
	<i>Ilustraciones</i>	281