

ÍNDICE

- EL LOUVRE, OCHO SIGLOS DE HISTORIA** 6
Desde el castillo construido en el siglo XII por Felipe Augusto hasta la terminación de las obras del Gran Louvre en 1998, la historia del museo más grande del mundo es tan compleja como la de la nación francesa.
- LAS COLECCIONES** 20
Lejos de conformarse con el esplendor de las colecciones reales, el Museo del Louvre, no dejó de adquirir nuevas obras, siguiendo la evolución de la historia del arte y de la arqueología.
- DEPARTAMENTOS DE ANTIGÜEDADES** 26
Antigüedades Orientales y Artes del Islam, Antigüedades Egipcias, Antigüedades Griegas, Etruscas y Romanas.
- ESCULTURA** 48
El Departamento de Esculturas de la Edad Media, del Renacimiento y de los Tiempos Modernos presenta algunas perlas del arte francés desde el siglo VI hasta mediados del siglo XIX y ofrece un amplio panorama de la escultura extranjera.
- OBJETOS DE ARTE** 54
El aficionado de las artes decorativas o aplicadas encontrará obras maestras en marfil, esmalte, bronce, mayólica, porcelana..., tesoros de la orfebrería y del mobiliario.
- PINTURA** 60
Pintura francesa, italiana, holandesa, flamenca, española, alemana, inglesa.
- ARTES GRÁFICAS** 88
Con miles de dibujos, el Louvre posee una de las mayores colecciones de artes gráficas del mundo. Su origen se remonta a 1671 cuando fue creada una sección reservada a las artes gráficas en las colecciones reales.
- EL LOUVRE, GUÍA PRÁCTICA** 94
Informaciones prácticas, planos del museo.