

# Indice General

- 7 Prefacio
  
- 9 Capítulo 1  
**La Imagen del Medio Ambiente**
- 10 La "legibilidad"
- 14 Elaboración de la imagen
- 16 Estructura e identidad
- 18 La imaginabilidad
  
- 23 Capítulo 2  
**Tres Ciudades**
- 25 Boston
- 30 Jersey City
- 35 Los Ángeles
- 43 Temas comunes
  
- 47 Capítulo 3  
**La Imagen de la Ciudad y sus Elementos**
- 50 Sendas
- 62 Bordes
- 66 Barrios
- 71 Nodos
- 75 Mojones
- 79 Interrelaciones de elementos
- 81 La imagen cambiante
- 83 Cualidad de la imagen

87	<b>Capítulo 4</b>
	<b>La Forma Urbana</b>
91	El diseño de las sendas
95	El diseño de los otros elementos
125	Cualidades de forma
129	El sentido del conjunto
133	La forma metropolitana
137	El proceso de diseño
141	<b>Capítulo 5</b>
	<b>Una Nueva Escala</b>
145	<b>Apéndice A</b>
	<b>Algunas Referencias a la Orientación</b>
151	Tipos de sistemas de referencia
155	Formación de la imagen
158	La función de la forma
164	Desventajas de la imaginabilidad
167	<b>Apéndice B</b>
	<b>El Uso del Método</b>
177	El método como base para el diseño
179	Indicaciones para las futuras investigaciones
183	<b>Apéndice C</b>
	<b>Dos Ejemplos de Análisis</b>
183	Beacon Hill
192	Scollay Square
201	Bibliografía