

# ÍNDICE GENERAL DE LA OBRA

*Tomo I La madera*

*Tomo II La carpintería*

*Tomo III Ebanistería y acabados de la madera*

*Tomo IV Pequeños proyectos de ebanistería*

*Tomo V Dibujo y diseño*

## TOMO V

### DIBUJO Y DISEÑO

#### ÍNDICE

#### CAPÍTULO I

<b>INTRODUCCIÓN AL DIBUJO</b> .....	1
El croquis .....	1
El dibujo a escala.....	1
Los planos de taller .....	1

#### CAPÍTULO II

<b>LOS ÚTILES DE DIBUJO</b> .....	1
El lápiz .....	1
Gomas. Las reglas.....	2
El escalímetro. Regla de "T". Escuadras y cartabones .....	2
"Paralex".....	2
Compases .....	2
Compás de varas.....	2
Tiralíneas.....	2
Plantillas .....	2
Mesa de dibujo .....	2

#### CAPÍTULO III

<b>LAS NORMAS DIN</b> .....	3
Rotulación y escritura.....	3
Formatos.....	3
Rótulos y plegado de planos.....	3
Indicaciones y signos convencionales .....	3

#### CAPÍTULO IV

<b>LÍNEAS DE ESCRITURA Y ACOTACIONES</b> .....	4
Líneas llenas. Líneas de trazo y punto. Líneas de trazo.....	4
<b>ACOTACIONES.</b> Líneas de cota.....	4
Líneas auxiliares de cota. Flecha de cota .....	4
Cifras de cota. Acotación de radios .....	4
Signo del diámetro. Signo del cuadrado .....	4
Líneas de rotura. Líneas de marcha de corte. Caracterización de una junta encolada.....	4
Acotación de arcos. Número de orden de las listas de piezas. Caracterización de los materiales de revestimiento .....	4

## CAPÍTULO V

<b>DIBUJO GEOMÉTRICO</b> .....	48
Las líneas. Los ángulos .....	49
Los triángulos. Los cuadriláteros. Los polígonos .....	50
El círculo y la circunferencia. <b>CUERPOS SÓLIDOS</b> Los poliedros .....	51
Trazado y medición de líneas .....	52
<b>MEDICIÓN DE ÁNGULOS</b> .....	53
Trazado de un óvalo. Trazado de una elipse .....	54
Trazado de una espiral. Proporcionalidad .....	55

## CAPÍTULO VI

<b>LA PROYECCIÓN ORTOGONAL Y LAS PERSPECTIVAS</b> .....	56
Los planos .....	57
La caja de cristal. Los planos auxiliares .....	58
El rayado de cortes. Sistemas de representación .....	59
<b>LAS PERSPECTIVAS.</b> Caballera .....	60
Axonométrica. Paralela. Oblicua. Aérea .....	63

## CAPÍTULO VII

<b>PLANTILLAS, ARCOS, MOLDURAS, Y ÓRDENES DE LA ARQUITECTURA</b> .....	64
Tipos y trazados de plantillas .....	65
Arcos .....	67
Molduras. Unión de arcos y molduras .....	69
<b>ÓRDENES DE LA ARQUITECTURA</b> .....	70

### DISEÑO

## CAPÍTULO VIII

<b>ANTECEDENTES DEL DISEÑO DE MUEBLES</b> .....	74
Breve historia del mueble .....	75

## CAPÍTULO IX

<b>¿A QUÉ LLAMAMOS DISEÑO?</b> .....	80
<b>¿EN QUÉ CONSISTE SER DISEÑADOR DE MUEBLES?</b> .....	86

## CAPÍTULO X

<b>¿QUÉ PRETENDE EL DISEÑO?</b> .....	90
<b>PROCESO PARA DISEÑAR UN MUEBLE</b> .....	99

## CAPÍTULO XI

<b>LA OPINIÓN DE VARIOS DISEÑADORES</b> .....	100
<b>GRUPO BERENGUER</b> .....	101
<b>ESTUDIO BERNAL ISERN</b> .....	105
<b>ESTUDIO TRET</b> .....	110
<b>JOSÉ LLUSCÀ</b> .....	113
<b>OTROS DISEÑADORES</b> .....	117
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	118