

# Sumario

Agradecimientos del autor .....	8
Prólogo .....	9
Prefacio .....	11
1 Introducción .....	13
2 Fuerzas y elementos primarios .....	24
3 El campo bidimensional y la estructura del espacio .....	41
4 Fuerzas espaciales .....	50
5 Dibujo analítico .....	72
6 Cinética visual .....	79
7 Color - Estudios fundamentales y principios «objetivos» .....	95
8 Color - Espacio y color subjetivo .....	111
Bibliografía .....	116
Índice .....	117