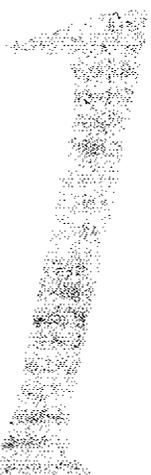


Sección 1:

COMENCEMOS: GALERÍA HAYWARD



Sección 2:

8 FUNDAMENTOS DE ILUMINACIÓN

Luz

Percepción

Color

Fuentes de luz

Color y luz

Reproducción del color

Luz artificial

Tipos de lámparas

Breve guía de tipos de lámparas

Accesorios

Producción, eficiencia y costo

Distribución de la luz

Intensidad y difusión

La luz y los efectos visuales

Iluminación y conservación

La iluminación como sistema

Sección 3:

18 ILUMINACIÓN DE LA FACHADA

22 Museo de Louvre

23 El Visitor's Centre de Goodwood

24

26

28

29

30

32

35

36

38

40

41

43

44

50



52

58

64

En las ilustraciones del libro, los siguientes símbolos indican el tipo de iluminación direccional usado, con los correspondientes anchos de haz (*pág. de la derecha*). Los símbolos se refieren al sistema principal de iluminación en la ilustración correspondiente.

Dirección de la luz

Sección 4:

UNA SOLUCIÓN DEL INTERIOR	70
ILUMINACIÓN EN LÍNEA INCLINADA	72
La Atlantis Gallery	80
El ala Duveen	84
La exposición de Mondrian	90
EXHIBICIÓN DE OBJETOS TRIDIMENSIONALES	92
La Bodleian Library	96
La Earth Galleries	102
La Galería Nacional de Arte Moderno	110
Exposición Contemporary Crafts	114
La George III Gallery	118
La Burrell Collection	124

Sección 5:

TERMINEMOS: PROYECTO DE ILUMINACIÓN	130
EXITOSO	130
La Birmingham School of Arts	132
La exposición Barcelona Sport '90	138
El Carrickfergus Heritage Centre	142
La Fundación Cartier	146

Sección 6:

CONCLUSIÓN	1
GLOSARIO	1
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	1
ÍNDICE	1