

INDICE

Prólogo, por J. L. Caivano.	5
Prefacio de las Autoras.	7
El fenómeno cromático	11
Generalidades.	11
La perspectiva física.	11
Sólido de Munsell	15
Sólido de Ostwald	15
Sólido de Johansson	16
Sólido de Pope.	16
Sólido de Dimmicke.	17
El Sistema Natural de los Colores NCS	18
Generalidades.	18
Método operativo	19
La perspectiva fisiológica.	22
La perspectiva psicológica.	25
El color como signo.	26
El signo cromático	27
Sintaxis del color.	28
Semántica del color	30
La dinámica del color	32
Significación del color	33
El proceso sinestético	34
La cesía.	36
El color en el ambiente urbano.	41
Generalidades.	41
Algunos rasgos de la evolución del color.	42

La influencia del color.	45
El desorden ambiental.	46
Algunas experiencias.	47

La ciudad, un sistema de lugares cromatizado. . .	53
Enfoque general.	53
El espacio vivencial.	56
El sistema de lugares.	60
El lugar.	63
Subsistema físico perceptual.	64
Subsistema significativo.	65
Subsistema de los comportamientos	66
Un método de medición.	67
Relevamiento de color.	67

Ambitos urbanos de Córdoba.	70
Sistema de lugares.	72
Lugares urbanos: lectura e interpretación.	77
Centro: Plaza San Martín	86
Dirección: Calle Obispo Trejo	93
Relevamiento de color	101
Conclusiones.	115
Síntesis	116
Referencias	119