

INDICE

INTRODUCCION. Nuestro trabajo arqueológico en Bolivia	7
CAP. I. Origen y antigüedad de la población de América	21
1.- Comentario preliminar	21
2. El Cuaternario y las Edades Glaciales, etc.	26
3. El hombre y la prehistoria del Viejo Mundo ..	31
4. El hombre y la prehistoria del Nuevo Mundo ..	39
CAP. II. Las razas y culturas más antiguas de América	45
1. La clasificación de las razas entradas por Bering	45
2. Razas americanas recientes, llegadas por el Pacífico.	50
3. Las antiguas culturas americanas pre-cerámicas	56
4. La primera agricultura americana, pre-cerámica	62
CAP. III. La agricultura desarrollada y la civilización en América	69
1.- La aparición de la cerámica en América	69
2.- La agricultura desarrollada en América	75
3.- Desarrollo de la civilización en América	81
4.- Otros detalles de la civilización americana	86
CAP. IV. La más antigua Edad de Piedra en Bolivia. . .	96
1.- Hallazgo del Paleolítico en Viscachani, Sur de La Paz	96

2.- Descripción de las culturas de Viscachani	101
3.- Hallazgo del Paleolítico en Sur Lípez	106
4.- Comentarios sobre el Paleolítico Medio en Bolivia	112
CAP. V. Los cazadores superiores y la proto-agricultura.	118
1.- Las culturas con puntas de jabalina en Bolivia.	118
2.- Las "Manos Pintadas" en las cuevas en Bolivia y la Patagonia	123
3.- Las culturas con puntas de flecha y la proto-agricultura.	126
4.- Nuevos hallazgos en Sur Lípez	131
CAP. VI. Los primeros agricultores con cerámica sin pintura	136
1.- Primera cerámica en Bolivia.	136
2.- Las Culturas de los Túmulos en Huancané, Oruro y Cochabamba	142
3.- Las culturas con cerámica incisa de Cochabamba y el Sur de Bolivia	152
4.- Comparaciones y apreciaciones sobre estas culturas	159
CAP. VII. Las primeras culturas con cerámica pintada	165
1.- La primera cerámica pintada en el Titicaca	165
2.- El comienzo de la civilización de Tiahuanaco	172
3.- El Tiahuanaco Antiguo, o III, y Huancané	180
4.- Las culturas con cerámica pintada en los Valles, Saucos y Tupuraya	190
CAP. VIII. Las culturas clásicas en Bolivia.	196
1.- La civilización de Tiahuanaco Clásico	196
2.- Las civilizaciones Mojocoya y Nazcoide	206
3.- La cultura Yampará Antigua	215
4.- La cultura Tarija Pintada	219
CAP. IX. Las grandes expansiones de Tiahuanaco y del Yampará	235

1.- La civilización del Tiahuanaco Expansivo	235
2.- El dominio Tiahuanaco en Cochabamba	241
3.- La cultura Yampará Clásica y su expansión . .	247
4.- Las formas del Yampará final y el Reino de Tucma	253
CAP. X. El Reino Colla y sus contemporáneos	261
1.- La civilización del Reino Colla	261
2.- La cultura Mollo o Larecaja	269
3.- La cultura Chicha y sus variantes regionales . .	273
4.- La cultura Humahuaca	283
CAP. XI. La arqueología de el Beni y Santa Cruz	290
1.- Comentarios sobre la arqueología de Venezue- la y Amazonia	290
2.- La arqueología del Beni	294
3.- La Arqueología de Santa Cruz	303
4.- Petroglifos y pictografías de Santa Cruz	311
CAP. XII. El Imperio Incaico en Bolivia :	318
1.- La conquista incaica de los territorios bolivia- nos	318
2.- La Aristocracia guerrera	325
3.- Los restos incaicos en Bolivia	331
4.- La cerámica y la metalurgia incaicas	338
Cuadro	341
Apéndice - Ultimos descubrimientos	343
Comentarios finales	347
Indice	363

