

# ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- 1.- LA BARCA DE DANTE, 1822.**  
Óleo sobre lienzo,  
189 x 241 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 2.- LAS MATANZAS DE QUIOS, 1824.**  
Óleo sobre lienzo,  
419 x 354 cm.  
Musée de Louvre, París.
- 3.- GRECIA EXPIRANDO EN LAS RUINAS DE MISSOLOGHI, 1827.**  
Óleo sobre lienzo,  
209 x 147 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Burdeos.
- 4-5.- LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO, 1830.**  
Óleo sobre lienzo,  
260 x 350 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 6.- LA BATALLA DE POITIERS, 1830.**  
Óleo sobre lienzo,  
114 x 146 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 7.- LA BATALLA DE TAILLEBOURG, 1837.**  
Óleo sobre lienzo,  
485 x 555 cm.  
Musée de Versailles.
- 8.- ENTRADA DE LOS CRUZADOS EN CONSTANTINOPLA, 1840.**  
Óleo sobre lienzo,  
411 x 497 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 9.- LA JUSTICIA DE TRAJANO, 1840.**  
Óleo sobre lienzo,  
495 x 396 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Rouen.
- 10.- INTERIOR JUDIO, LA FAMILIA BOUZAGLO EN TANGER, 1834.**  
Acuarela.  
Álbum de viaje: España, Marruecos y Argelia.  
Musée Condé, Chantilly.
- 11.- MUCHACHA DE PIE, 1834.**  
Acuarela.  
Álbum de viaje: España, Marruecos y Argelia.  
Musée Condé, Chantilly.
- 12.- CABEZAS DE MUCHACHAS EN TANGER, 1834.**  
Acuarela.  
Album de viaje: España, Marruecos y Argelia. Musée Condé, Chantilly.
- 13.- TURCO FUMANDO SENTADO EN UN DIVAN, H. 1825-1826.**  
Óleo sobre lienzo,  
24,7 x 30,1 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 14.- EJERCICIO MILITAR DE LOS MARROQUÍES, 1832.**  
Óleo sobre lienzo,  
59 x 73 cm.  
Musée Fabre, Montpellier.
- 15.- MUJERES DE ARGEL EN SU APOSENTO, 1834.**  
Óleo sobre lienzo,  
180 x 229 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 16.- EL CAID, CAUDILLO MARROQUÍ, 1837.**  
Óleo sobre lienzo,  
98 x 126 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Nantes.
- 17.- BODA JUDA EN MARRUECOS, 1839.**  
Óleo sobre lienzo,  
105 x 140,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 18.- EL SULTAN DE MARRUECOS MULEY ABDERRAMAN Y SU SEQUITO, 1845.**  
Óleo sobre lienzo,  
384 x 343 cm.  
Musée des Augustins, Toulouse.
- 19.- MUSICOS JUDÍOS DE MOGADOR, 1847.**  
Óleo sobre lienzo,  
46 x 55,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 20.- MUJERES DE ARGEL, 1847.**  
Óleo sobre tela sobre papel,  
27,5 x 22 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Rouen.
- 21.- CUERPO DE GUARDIA EN MEQUINEZ, 1847.**  
Óleo sobre lienzo.  
65,5 x 54,2 cm.  
Musée Condé, Chantilly.
- 22.- DESNUDO SENTADO, H. 1821-1822.**  
Óleo sobre lienzo,  
81 x 65 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 23.- HUERFANA EN EL CEMENTERIO, 1824.**  
Óleo sobre lienzo,  
66,5 x 54,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 24.- LA MUJER DE LAS MEDIAS BLANCAS, 1825-1832.**  
Óleo sobre lienzo,  
26 x 33 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 25.- LA MUJER DEL PAPAGAYO, 1827.**  
Óleo sobre lienzo,  
24,5 x 32,5 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Lyon.
- 26.- MUJER DESNUDA TUMBADA EN UN LECHO, 1824-1826.**  
Óleo sobre lienzo, 32 x 48 cm.  
Ancienne Collection Brame et Lorenceau.
- 27.- LA MUERTE DE SARDANAPALO, 1827.**  
Óleo sobre lienzo,  
395 x 495 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 28.- NATURALEZA MUERTA CON CRUSTACEOS, 1827.**  
Óleo sobre lienzo,  
80 x 106 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 29.- LA HABITACION DEL CONDE DE MORNAY EN LA RUE DE VERNEUIL, 1833.**  
Óleo sobre lienzo,  
41 x 32,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 30.- EL COMBATE DE GIAOUR Y PACHA, 1835.**  
Óleo sobre lienzo,  
73 x 61 cm.  
Musée du Petit-Palais, París.
- 31.- LA CAZA DEL LEON, H. 1854.**  
Óleo sobre lienzo,  
86 x 115 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 32.- SEMENTAL BLANCO ASUSTADO POR LA TORMENTA, 1824.**  
Acuarela, 23 x 32 cm.  
Museo de Bellas Artes, Budapest.
- 33.- UN LEON EN EL DESIERTO, 1834.**  
Acuarela.  
Musée de Tessé, Le Mans.
- 34.- LEON TENDIDO EN UN PAISAJE, H. 1834.**  
Acuarela. 18 x 27 cm.  
Ancienne Collection Brame et Lorenceau.
- 35.- CHOPIN, 1838.**  
Óleo sobre lienzo,  
45,5 x 38 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 36.- MEDEA FURIOSA, 1838.**  
Óleo sobre lienzo,  
260 x 165 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Lille.
- 37.- RAMO DE FLORES, H. 1850.**  
Acuarela.  
Musée du Louvre, París.
- 38.- RAMO DE FLORES, H. 1850.**  
Óleo sobre lienzo, 62 x 87 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Lille.
- 39.- JARRON CON FLORES EN UNA CONSOLA, 1849-1850.**  
Óleo sobre lienzo,  
135 x 102 cm.  
Musée Ingres, Montauban.
- 40.- PUERTO DE DIEPPE, VISTA DEL QUAI DUCHESNE, H. 1851-1860.**  
Acuarela.  
Ancienne Collection Brame et Lorenceau.
- 41.- EL MAR DESDE LAS ALTURAS DE DIEPPE, H. 1852.**  
Óleo sobre madera sobre cartón,  
36 x 52 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 42.- EL ASESINATO DEL OBISPO DE LIEJA, 1829.**  
Óleo sobre lienzo,  
91 x 116 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 43.- LA PROMETIDA DE ABYDOS, 1843.**  
Óleo sobre lienzo,  
35,5 x 27,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 44.- EL NAUFRAGIO DE DON JUAN, 1840.**  
Óleo sobre lienzo,  
135 x 196 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 45.- LA MUERTE DE OFELIA, 1853.**  
Óleo sobre lienzo,  
23 x 30,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 46.- HAMLET Y HORACIO EN EL CEMENTERIO, 1839.**  
Óleo sobre lienzo,  
81,5 x 65 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 47.- OLINDO Y SOFRONIA.**  
Óleo sobre lienzo,  
101 x 82 cm.  
Neue Pinakothek, Munich.
- 48.- EL RAPTO DE REBECA, 1858.**  
Óleo sobre lienzo,  
105 x 81,5 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 49.- CRISTO EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS, 1823.**  
Óleo sobre lienzo,  
294 x 362 cm.  
Iglesia Saint-Paul-Saint-Louis, París.
- 50.- SAN SEBASTIAN ASISTIDO POR LAS SANTAS MUJERES, 1836.**  
Óleo sobre lienzo,  
215 x 246 cm.  
Iglesia de Nantua, Nantua.
- 51.- HELIODORO EXPULSADO DEL TEMPLO (ESTUDIO), 1850.**  
Óleo sobre lienzo,  
59 x 36 cm.  
Ancienne Collection Brame et Lorenceau.
- 52.- HELIODORO EXPULSADO DEL TEMPLO, 1853-1861.**  
Pintura mural en óleo y cera.  
751 x 485 cm.  
Capilla del Ángel de la iglesia de Saint-Sulpice, París.
- 53-54.- LUCHA DE JACOB Y EL ANGEL, 1853-1861.**  
Pintura mural en óleo y cera,  
751 x 485 cm.  
Capilla del Ángel de la iglesia de Saint-Sulpice, París.