

# ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- 1.- EL ANGEL DEL DESTINO, s/f.**  
Dibujo.  
Colección particular, París.
- 2.- HOMBRE CACTUS, 1881.**  
Carboncillo sobre papel tela de color tostado, 49 x 32,5 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 3.- ARBOL Y ESTRELLAS, s/f.**  
Colección Brame et Lorenceau.
- 4.- HOMBRE ESQUELETO. H. 1880.**  
Carboncillo y yeso blanco sobre papel tela, 47,5 x 28,5 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 5.- A TRAVES DE LA GRIETA DEL MURO SE PROYECTO UNA CALAVERA, s/f.**  
Carboncillo y lápiz sobre papel de color marrón, 43,2 x 30,5 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 6.- VISION: DIENTES DE BERENICE, s/f.**  
Carboncillo sobre papel tela de color tostado, 51,2 x 36,6 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 7.- FLOR DE CIENAGA, s/f.**  
Carboncillo sobre papel tela color crema, 49,9 x 37,6 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 8.- DESTINO, s/f.**  
Carboncillo sobre papel tela, 48,5 x 34,5 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 9.- VELEROS EN UNA BAHIA. H. 1900-1910.**  
Pastel,  
Colección particular.
- 10.- PEYRELEBADE, 1896-1897.**  
Óleo sobre lienzo, 36,5 x 45 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 11.- ROQUEDOS DE VAILLIERES, CERCA DE ROYAN, DESPUES DE 1897.**  
Óleo sobre lienzo, 30 x 46 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 12.- LA CONCHA, 1912.**  
Pastel, 52 x 57,8 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 13.- VISION SUBMARINA, s/f.**  
Pastel, 65,8 x 54 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 14.- VISION SUBMARINA, s/f.**  
Óleo sobre tela, 92 x 73 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 15.- EL SUEÑO, 1904.**  
Óleo sobre tela, 27 x 19 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 16.- LA ADORMIDERA ROJA, DESPUES DE 1895.**  
Óleo sobre tela, 27 x 19 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 17.- FLORES EXOTICAS EN UN JARRON JAPONES. H. 1906.**  
Pastel, 90 x 72,5 cm.  
Christie's, Londres.
- 18.- FLORES EN UN JARRON TURQUESA. H. 1910-1912.**  
Óleo sobre tela, 65 x 50 cm.  
Colección Prof. H.R. Hahnloser, Berna.
- 19.- RAMO DE ANEMONAS, s/f.**  
Pastel, 65 x 63 cm.  
Musée du Petit-Palais, París.
- 20.- MIMOSAS, ANEMONAS Y BUGANVILLAS EN UN VASO AZUL, s/f.**  
Pastel, 75 x 59 cm.  
Musée du Petit-Palais, París.
- 21.- RAMO DE FLORES DEL CAMPO EN UN JARRON DE CUELLO LARGO. H. 1912.**  
Pastel, 57 x 35 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 22.- FLORES EN UN JARRON PINTADO. H. 1912.**  
Óleo sobre tela, 65 x 50,2 cm.  
Christie's, Londres.
- 23.- BUSTO DE MUJER EXTENDIENDO LOS BRAZOS. H. 1890-1895.**  
Acuarela, 17 x 20,3 cm.  
Musée du Petit-Palais.
- 24.- LOS OJOS CERRADOS, 1890.**  
Óleo sobre tela, 44 x 36 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 25.- PERFIL, s/f.**  
Óleo sobre tela, 38,5 x 37,5 cm.  
Christie's, Londres.
- 26.- NUCLEO DORADO O PERFIL AZUL, 1893.**  
Óleo, oro y pastel sobre papel, 30 x 24,6 cm.  
British Museum, Londres.
- 27.- RETRATO CON FLORES. H. 1895.**  
Óleo sobre pastel, 62 x 49 cm.  
Von der Heydt Museum, Wuppertal.
- 28.- OFELIA, 1900-1905.**  
Pastel sobre papel montado sobre cartón, 50,5 x 67,3 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 29.- BEATRIZ, s/f.**  
Pastel y lápiz sobre papel montado sobre cartón, 34,5 x 30 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 30.- PERFIL DE MUJER, s/f.**  
Pastel, 35 x 39,5.  
Musée du Louvre, París.
- 31.- MADRE E HIJO, 1898.**  
Pastel sobre cartón, 58 x 44 cm.  
Colección particular.
- 32.- ALSACIA O MONJE LEYENDO. H. 1914.**  
Óleo sobre tela, 68,5 x 54,2 cm.  
Kunstmuseum, Winterthur.
- 33.- LA BARCA ROJA, 1905.**  
Óleo sobre tela, 32 x 40 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 34.- MUJER CON VELO. H. 1895.**  
Pastel 49,2 x 40 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 35.- EL SAGRADO CORAZON, 1895.**  
Pastel, 60 x 46,5 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 36.- CABEZA DE CRISTO. H. 1875.**  
Óleo sobre tela, 29 x 21,5 cm.  
Christie's, Londres.
- 37.- CABEZA DE CRISTO Y SERPIENTE. H. 1907.**  
Óleo sobre cartón, 67,3 x 51,9 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 38.- CRISTO EN LA CRUZ. H. 1910.**  
Óleo sobre tela, 53 x 47 cm.  
Musée d'Orsay, París.
- 39.- VIDRIERA. H. 1905.**  
Pastel, 87 x 68 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 40.- LA VIDRIERA, 1905-1908.**  
Óleo sobre tela, 81 x 61 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 41.- PEGASO Y LA HIDRA. H. 1907.**  
Óleo sobre tela, 47 x 63 cm.  
Rijksmuseum Kroller-Muller, Otterlo.
- 42.- BUDA, 1905.**  
Pastel, 90 x 73 cm.  
Musée du Louvre, París.
- 43.- OANNES. H. 1910.**  
Óleo sobre tela, 64 x 49 cm.  
Rijksmuseum Kroller-Muller, Otterlo.
- 44.- EL CARRO DE APOLO, 1905.**  
Óleo sobre tela, 100 x 80 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Burdeos.
- 45.- EL CARRO DE APOLO, 1909.**  
Pastel,  
Musée du Louvre, París.
- 46.- ORFEO. H. 1900.**  
Óleo sobre tela, 73,5 x 54,5 cm.  
Colección Ian Woodner, Nueva York.
- 47.- NACIMIENTO DE VENUS. H. 1912.**  
Pastel, 83 x 64 cm.  
Musée du Petit-Palais, París.
- 48.- ANDROMEDA Y EL MONSTRUO. H. 1900.**  
Óleo sobre tela.  
Christie's, Londres.
- 49.- EL CICLOPE, 1898-1900.**  
Óleo sobre tabla, 64 x 51 cm.  
Rijksmuseum Kroller-Muller, Otterlo.