

8	Prólogo El edificio de departamentos, una mirada actual Aproximaciones
16	Introducción Domicilio urbano, casa y departamento Domicilio: emplazamiento y perpetuo retorno Precisiones y ambivalencias
26	<b>I. EL EDIFICIO Y LA DIMENSIÓN COLECTIVA</b>
30	Formato y racionalización de escalas El edificio de gran formato El edificio de pequeño formato
46	Estratos y envolventes Envolventes y mediaciones Envolvente tersa Envolvente articulada Interfase: el balcón Envolvente porosa
72	Modelos de colectividad Reclusión: el modelo hotel Convivencia: el condensador social Tácticas de la versatilidad funcional y expresiva Huellas Transacciones: pudor y visibilidad
86	Espacios compartidos: encuentros y desencuentros Calle y edificio: nexos, reciprocidades y secuencias Automóvil y peatón El hall Pilotis Secuencias verticales: escalera, rampa y ascensor Cadencias y ritmo Rutinas Series Versatilidad Rampas La calle aérea
112	Inserción urbana Integración programática: edificios híbridos Integración morfológica: calces y descalces Mediaciones: suelos, cierros y arborización

126	<b>II. PUERTAS ADENTRO: EL DEPARTAMENTO</b>
132	Agua y fuego <ul style="list-style-type: none"><li>Instalaciones</li><li>Trayectorias</li><li>Procesos orgánicos</li><li>Agua</li><li>Fuego</li><li>Localización</li><li>Distribución: flexibilidad y dureza</li><li>Autonomía</li><li>Trayectorias de la producción</li><li>Eficiencia</li><li>Estado del arte: agentes de modernización tecnológica</li><li>Sociabilidad</li></ul>
150	Objetos, enseres y almacenaje <ul style="list-style-type: none"><li>El proyecto del almacenaje</li><li>El armario</li></ul>
162	Mobiliario: configurador de los actos domésticos <ul style="list-style-type: none"><li>Compresión: el mueble empotrado</li><li>El diseño total</li><li>Dispersión: el mueble objeto</li><li>La mesa</li><li>La cama</li><li>El asiento</li><li>Organizaciones centrífugas y centrípetas</li></ul>
178	Distribución: comunicación y aislamiento <ul style="list-style-type: none"><li>La planta</li><li>Recorridos y vistas</li><li>Vidas paralelas</li><li>La falta de espacio</li><li>Neutralidad y condicionamiento, rigidez y flexibilidad</li></ul>
190	Epílogo <ul style="list-style-type: none"><li>Tiempo y proceso</li><li>Itinerarios</li></ul>
202	Anexos <ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes de imágenes</li><li>Agradecimientos</li></ul>