

Indice

Prólogo	11
Ricardo Jaimes Freyre: La escritura del eco	15
Franz Tamayo: La voz titánica	45
El inicio romántico	47
La poética modernista	54
La Prometheida: tiempo irreversible y delirio pasional	61
Scopas: el dilema del artista	72
Nuevos Rubáyát y Scherzos: agnosticismo y celebración	92
Gregorio Reynolds: La crítica de la modernidad	121
La poética de los contrastes	125
La ciudad: tedio y hastío	127
El erotismo fatal: Salomé y Mata Hari	135
La provincia: espacio de la extrañeza	144
	345

El Altiplano: espacio litúrgico	148
La afirmación vitalista	152
La busca del pasado:	155
La selva: la última metáfora	162
José Eduardo Guerra: El abismo en el espejo	171
ANTOLOGÍA	187
Ricardo Jaimes Freyre (1866-1933)	189
Siempre . . .	189
El camino de los cisnes	190
El canto del mal	191
Los héroes	192
La muerte del héroe	193
La noche	193
Los elfos	194
Las hadas	196
El alba	197
La espada	199
El Walhalla	200
El himno	200
Los cuervos	201
Aeternum vale	201
Voz extraña	203
Venus errante	205
El canto del Graal	207
Medioevales Pórtico . . .	208
El hermano pintor	209
Lustral	210
Crepúsculo	211
Las noches	211

Las voces tristes	215
Sombra	216
Los antepasados	218
Los charcas	222
Los fugaz	223
Le hameau	224
El ídolo	225
Subliminar	226
Franz Tamayo (1879—1956)	231
La Prometheida (Fragmentos)	231
Nuevos Rubáyát	241
Scherzo matinal	248
Scherzo de primavera	249
Scherzo del rruiseñor	251
L'Allegro	252
Il pensieroso	254
Balada de Claribel	255
Scherzo del aire	258
Scherzo báquico	259
La víbora invisible	260
Scherzo sinfónico. El Illimani	261
El viejo viscacha	262
El amauta	262
William Blake	262
Baudelaire	263
El tango	263
El último huayño	263
Atahuallpa	264
El zinzontle	264
La Kantuta	264
Habla Olympio	265

Canon	265
Willka	265
Surget	266
Conticinio	266
Scopas (Fragmentos)	267

Gregorio Reynolds (1882—1948)

Quechuas	273
Al Illimani	274
La llama	275
Invicta	276
Epitalamio	277
Maligna y adorable	278
Tu sonrisa	279
Martirio erótico	280
Pasado el baile	281
Aquellas noches	282
Danza	283
Baudelaire	284
Logos	285
Pecadora	286
Póker	287
Títeres	287
Monotonía	290
Vagabundeo	291
Kempis	292
Omar Kheyyam	294
Antifaz	295
Yo	299
Princesa	299
Paisaje	301
Génesis (Fragmento II)	304



Mata Hari (Fragmentos I, III) 307
Agmar (Fragmentos I, II) 312

José Eduardo Guerra (1893—1943) 317
Estancias (Fragmentos) 317